

## ZASADY OCENIANIA W EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ

### W edukacji wczesnoszkolnej obowiązuje ocenianie opisowe, któremu podlegają:

1. **Wypowiedzi ustne** – dialogi, opowiadania, opisy, sprawozdania, wyrażanie myśli w formie zdań, omawianie historyjek obrazkowych, układanie i budowa zdań, pytania itp.
2. **Prace pisemne** – kartkówki i sprawdziany z zakresu edukacji polonistycznej, matematycznej, przyrodniczej oraz społecznej, sporządzanie notatek z lekcji, redagowanie oraz układanie zdań, opowiadań, opisów, życzeń, listu, pisanie z pamięci i ze słuchu itp.
3. **Prace domowe.**
4. **Aktywność na lekcji** – sprawdzanie zeszytów oraz zeszytów ćwiczeń (poprawność i staranność pisma, samodzielność, kreatywność)
5. **Działalność artystyczna** – wytwory plastyczne i techniczne, śpiew, gra na instrumencie, podstawowe elementy muzyki, aktywne słuchanie oraz tworzenie muzyki itp.
6. **Działalność motoryczno-zdrowotna** – sprawność ruchowa w grach, zabawach i ćwiczeniach, próby gibkości oraz próby siły mięśni, przeskoki, skoki przez skakankę, posługiwanie się piłką, dbałość o higienę osobistą i czystość odzieży, prawidłowa postawa (np. siedząc w ławce), znaczenie właściwego odżywiania się oraz aktywność fizyczna dla zdrowia itp.
7. **Rozwój emocjonalno-społeczny** – zachowanie w szkole, umiejętność współdziałania w zespole, uczestnictwo w życiu klasy i szkoły, stosunek do rówieśników oraz osób dorosłych, odróżnianie dobra od zła, świadomość przynależności społecznej (do rodziny, wspólnoty narodowej) itp.

### Ocenianie w edukacji wczesnoszkolnej:

- Daje dziecku informację o tym, co już umie, nad czym powinien popracować oraz jak daleko jest na drodze do osiągnięcia celu.
- Uwzględnia: możliwości dziecka, wkład i wysiłek dziecka włożony w wykonanie danego zadania oraz jego postępy, samodzielność wykonywania zadań, kreatywność, poziom wiadomości ucznia.
- Nie pełni funkcji kary lub nagrody.
- Nie zawiera krytyki ucznia.
- Nie etykietuje dzieci.
- Zachęca uczniów do dalszej pracy – motywuje.

### Rodzaje ocen:

1. **Ocena bieżąca** – informuje o postępach i poziomie osiągnięć edukacyjnych ucznia. Wskazuje mocne i słabe strony ucznia. Sposoby oceniania:
  - Werbalny (pochwała, komentarz)
  - Pisemny (komentarz motywujący), sprawdziany, testy
  - Ocena opisowa może być wspomagana przez symbolikę cyfrową
2. **Ocena śródroczna** – podsumowanie osiągnięć edukacyjnych określonych w szkolnym planie nauczania. Jest wynikiem półrocznej obserwacji. Zawiera zalecenia oraz wskazówki do dalszej pracy.
3. **Ocena roczna** – podsumowanie osiągnięć edukacyjnych w danym roku szkolnym. Podkreśla zmiany w rozwoju dziecka, wynikające ze wskazówek zawartych w ocenie śródrocznej. Ma ona charakter diagnostyczno-informacyjny, aby rodzice po zapoznaniu się z jej treścią, mogli jak najlepiej wspomagać dziecko w jego dalszym rozwoju.
4. **Ocena z zachowania** – jest także oceną opisową. Wyraża opinię o spełnieniu przez ucznia obowiązków szkolnych, jego kulturze, postawie wobec rówieśników, osób dorosłych oraz innych osób i aktywności społecznej.
5. W trakcie oceniania bieżącego nauczyciel gromadzi wyniki szkolnych osiągnięć ucznia w dzienniku oraz zbiera pisemne prace ucznia.
6. Informowanie rodziców o postępach ich dzieci odbywa się poprzez:
  - Kontakty bezpośrednie – zebrania z rodzicami, dni otwarte oraz rozmowy indywidualne.
  - Kontakty pośrednie – korespondencja w dzienniczku ucznia, listowa lub mailowa, rozmowy telefoniczne, adnotacje w zeszycie przedmiotowym.

## Umiejętności podstawowe i ponadpodstawowe. Opis założonych osiągnięć ucznia.

### KLASA 3

#### **I. Edukacja polonistyczna**

<b>Umiejętności w zakresie korzystania z informacji</b>	
<b>Podstawowe</b>	<b>Ponadpodstawowe</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uważnie słucha wypowiedzi innych oraz tekstów czytanych przez nauczyciela, kolegów i je rozumie.</li> <li>- Czyta głośno i po cichu ze zrozumieniem; wyciąga wnioski.</li> <li>- Korzysta z czytelni i biblioteki.</li> <li>- Korzysta z różnych źródeł wiedzy i informacji, np. z podręczników, albumów, encyklopedii, słowników.</li> <li>- Rozpoznaje teksty użytkowe, np. notatka do kroniki, zawiadomienie, list, zaproszenie, życzenia z różnych okazji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Czyta poprawnie, płynnie, wyraziście ze zrozumieniem.</li> <li>- Sprawnie korzysta z różnych źródeł wiedzy i informacji, np. podręczników, albumów, encyklopedii, słowników.</li> </ul>
<b>Umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstu</b>	
<b>Podstawowe</b>	<b>Ponadpodstawowe</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Systematycznie poszerza zakres słownictwa.</li> <li>- Wskazuje w tekście odpowiedni fragment i argumentuje swój wybór.</li> <li>- Recytuje wiersze z uwzględnieniem: intonacji, siły głosu, tempa, pauz, akcentu logicznego oraz krótkie fragmenty prozy.</li> <li>- Czyta książki i czasopisma wskazane przez nauczyciela i wypowiada się na ich temat.</li> <li>- Korzysta z podręczników, ćwiczeń, zeszytów i innych pomocy dydaktycznych pod kierunkiem nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Czyta książki i czasopisma wybrane przez siebie.</li> <li>- Samodzielnie korzysta z podręczników, ćwiczeń i innych pomocy dydaktycznych.</li> <li>- Potrafi wypowiedzieć się na temat przeczytanej książki.</li> <li>- Odróżnia język poetycki od mowy potocznej.</li> <li>- Systematycznie rozwija zainteresowania czytelnicze.</li> </ul>
<b>Umiejętności w zakresie tworzenia wypowiedzi</b>	
<b>Podstawowe</b>	<b>Ponadpodstawowe</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tworzy swobodnie kilkuzdaniowe ustne i pisemne wypowiedzi na określony temat. Dbą o kulturę wypowiedzi.</li> <li>- Potrafi napisać krótkie opowiadanie, list, opis, zaproszenie, zawiadomienie, ogłoszenie, notatkę, życzenia.</li> <li>- Stawia pytania związane z wydarzeniami z życia, wypowiedziami nauczyciela i innych osób oraz omawianymi tekstami.</li> <li>- Zna alfabet, potrafi wskazać różnicę między głoską i literą. Dzieli wyrazy na sylaby. Wyróżnia wyrazy w zdaniach i zdania w tekście.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bezbłędnie przepisuje teksty z podręcznika, tablicy i innych źródeł.</li> <li>- Tworzy dłuższe pisemne wypowiedzi na dany temat.</li> <li>- Zna i stosuje reguły gramatyczne i ortograficzne.</li> <li>- Samodzielnie wykonuje prace domowe.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pisze czytelnie, płynnie, w zeszycie w jedną linię, zdania i krótkie teksty z zachowaniem poprawnego kształtu liter, proporcji oraz właściwego rozmieszczenia.</li> <li>- Przepisuje teksty z podręcznika, tablicy i innych źródeł.</li> <li>- Pisze z pamięci i ze słuchu teksty, dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną i interpunkcyjną.</li> <li>- W miarę możliwości samodzielnie wykonuje prace domowe.</li> </ul>	

## II. Edukacja muzyczna

Umiejętności w zakresie odbioru muzyki	
Podstawowe	Ponadpodstawowe
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Śpiewa piosenki ze słuchu, zbiorowo, z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki.</li> <li>- Śpiewa z pamięci hymn narodowy.</li> <li>- Gra proste melodie ze słuchu i częściowo z nut na dostępnych mu instrumentach melodycznych.</li> <li>- Gra proste rytmy na instrumentach perkusyjnych.</li> <li>- Wykonuje inscenizacje piosenek i zabaw przy muzyce.</li> <li>- Wykonuje i interpretuje ruchem zmiany dynamiczne słuchanych utworów muzycznych.</li> <li>- Wykonuje ćwiczenia rytmiczne i reaguje ruchem na zmianę rytmu.</li> <li>- Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej; zna podstawowe pojęcia.</li> <li>- Słucha utworów muzycznych i niektóre z nich rozpoznaje.</li> <li>- Rozróżnia ludzkie głosy (sopran, bas).</li> <li>- Rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów melodycznych i perkusyjnych.</li> <li>- Rozpoznaje podstawowe formy muzyczne: AB, ABA.</li> <li>- Wyraża różnymi środkami charakter emocjonalny muzyki, np. malując ilustracje do słuchanych utworów.</li> <li>- Tańczy podstawowe kroki, np. krakowiaka, polki, tańca kaszubskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Śpiewa piosenki jednogłosowo indywidualnie z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki.</li> <li>- Określa charakter i nastrój utworu muzycznego.</li> <li>- Rozpoznaje barwy czterech głosów ludzkich oraz brzmienie niektórych instrumentów.</li> <li>- Chętnie gra na wybranym instrumencie krótkie utwory z nut.</li> <li>- Rozróżnia style w muzyce.</li> <li>- Wie, do jakich grup należą poznane instrumenty.</li> <li>- Zna wybrane przyśpiewki ludowe i wie, z którego regionu pochodzi dana melodia.</li> <li>- Rozwija zainteresowania muzyczne.</li> </ul>
Umiejętności w zakresie tworzenia muzyki	
Podstawowe	Ponadpodstawowe
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Akompaniuje do piosenek i zabaw.</li> <li>- Improwizuje głosem i na instrumentach, zgodnie z podanymi zasadami.</li> <li>- Improwizuje melodie do zrytmizowanych wierszy oraz do podanego tematu rytmicznego.</li> <li>- Tworzy ilustracje muzyczne do opowiadań i wierszy oraz swobodnie interpretuje ruchem tematy rytmiczne, piosenki, utwory instrumentalne.</li> <li>- Swobodnie interpretuje ruchem tematy rytmiczne, piosenki, utwory instrumentalne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gra na wybranym instrumencie melodycznym własne proste kompozycje.</li> <li>- Potrafi zaprezentować fragment układu tanecznego według własnego pomysłu.</li> </ul>

## III. Edukacja plastyczna

Umiejętności w zakresie percepcji sztuki	
Podstawowe	Ponadpodstawowe
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska.</li> <li>- Zna placówki kultury działające na jego terenie.</li> <li>- Wie, co to jest przekaz medialny. Wykorzystuje przekazy medialne we własnej twórczości. Rozumie, że nie wolno naruszać praw autora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesuje się życiem kulturalnym swojego środowiska i kraju.</li> </ul>
Umiejętności w zakresie ekspresji przez sztukę	
Podstawowe	Ponadpodstawowe

<ul style="list-style-type: none"> <li>- W swoich pracach plastyczno-technicznych korzysta z różnych technik plastycznych, wykorzystuje różnorodne materiały, przybory i narzędzia.</li> <li>- Uwzględnia w swoich pracach: wielkość, kształt, barwę, fakturę.</li> <li>- Przedstawia i wyraża w swoich pracach własne przeżycia, obserwacje, marzenia, wyobrażenia, otaczającą rzeczywistość przyrodniczą i społeczną oraz świat fantazji.</li> <li>- Projektuje i wykonuje płaskie i przestrzenne formy użytkowe, uwzględniając zasady kompozycji.</li> <li>- Przyczynia się do upowszechniania kultury w środowisku szkolnym.</li> <li>- Realizuje proste projekty, mające na celu kształtowanie własnego wizerunku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uzasadnia swoje wybory technik, materiałów, narzędzi i przyborów.</li> </ul>
<b>Umiejętności w zakresie recepcji sztuki</b>	
<b>Podstawowe</b>	<b>Ponadpodstawowe</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Okres la dziedziny sztuk plastycznych, specjalności zawodowe, czynności, narzędzia, działy sztuki użytkowej, związek funkcji i formy.</li> <li>- Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka: architektura, sztuki plastyczne, fotografika, film, telewizja, internet, rzemiosło artystyczne, sztuka ludowa.</li> <li>- Rozpoznaje wybrane dzieła sztuki należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury.</li> <li>- Posługuje się podstawowymi pojęciami z dziedziny sztuki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka i wypowiada się na ich temat.</li> <li>- Rozwija zainteresowania związane ze sztuką.</li> </ul>

#### IV. Edukacja społeczno-przyrodnicza

Umiejętności społeczne	
Podstawowe	Ponadpodstawowe
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ocenia postępowanie swoje i innych, potrafi odróżnić, co jest dobre, a co złe.</li><li>- Rozpoznaje sygnały alarmowe (akustyczne) w sytuacjach szkolnych i pozaszkolnych, właściwie na nie reaguje.</li><li>- Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, policji, straży pożarnej i numer alarmowy 112.</li><li>- Właściwie reaguje w sytuacjach trudnych, niebezpiecznych, szuka lub udziela pomocy w sytuacjach zagrożenia.</li><li>- Rozumie swoje role i przestrzega norm postępowania jako członek różnych społeczności (np. dziecko, kolega, widz, pasażer).</li><li>- Rozumie, że trzeba dostosować swoje wymagania do sytuacji ekonomicznej rodziny.</li><li>- Nawiązuje pozytywne kontakty w grupie.</li><li>- Zna prawa i obowiązki ucznia.</li><li>- Wykazuje poczucie przynależności do rodziny, społeczności szkolnej, lokalnej.</li><li>- Uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność.</li><li>- Wykazuje szacunek i zrozumienie dla innych osób.</li><li>- Szanuje pracę własną i innych; wie, że pieniądze otrzymuje się za pracę.</li><li>- Poznaje pracę ludzi różnych zawodów i rozumie jej znaczenie.</li><li>- Podejmuje zadania wymagające troskliwości i opiekuńczości.</li><li>- Respektuje prawo innych do wypoczynku.</li><li>- Rozumie konieczność utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami.</li><li>- Akceptuje różnice między ludźmi, przejawia zachowania tolerancyjne i szacunek dla odmienności; jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.</li><li>- Potrafi właściwie zachowywać się w sytuacji zagrożenia ze strony innych ludzi.</li><li>- Wie, do kogo zwrócić się o pomoc.</li><li>- Współpracuje z innymi w różnych sytuacjach.</li><li>- Zna zawody osób, które mogą pomóc w trudnych i niebezpiecznych sytuacjach.</li><li>- Zna swoją najbliższą okolicę i jej najważniejsze obiekty oraz nazwę regionu, w którym mieszka; zna tradycje tego regionu.</li><li>- Zna swój ą narodowość i symbole narodowe oraz rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej.</li><li>- Wie, że są ludzie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i dla świata.</li><li>- Wykazuje poczucie tożsamości kulturowej, historycznej i narodowej.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Jest otwarty na nowe sytuacje i potrafi się w nich odnaleźć.</li><li>- Zna i zawsze przestrzega praw oraz chętnie wypełnia obowiązki ucznia, dziecka.</li><li>- Chętnie uczestniczy w działaniach charytatywnych na rzecz potrzebujących pomocy.</li><li>- Wie, że należy dbać o poprawne relacje z innymi ludźmi.</li></ul>

## Umiejętności w zakresie postrzegania przyrody

Podstawowe	Ponadpodstawowe
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obserwuje zmiany zachodzące w otaczającej rzeczywistości przyrodniczej i społecznej, dostrzega przyczyny i skutki, formułuje wnioski.</li> <li>- Dostrzega w swoim otoczeniu przyrodniczym i społecznym cykle i regularności, funkcjonujące prawa i zależności.</li> <li>- Wymienia charakterystyczne cechy krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego.</li> <li>- Wymienia kilka charakterystycznych i typowych zwierząt dla danego regionu Polski.</li> <li>- Wymienia i rozpoznaje niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> <li>- Obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie oraz dostrzega ich przyczyny i skutki.</li> <li>- Potrafi opisać życie w wybranych ekosystemach.</li> <li>- Rozumie konieczność ochrony środowiska przyrodniczego, również w najbliższej okolicy; podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku.</li> <li>- Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek.</li> <li>- Zna wpływ światła, powietrza i wody na życie ludzi, roślin i zwierząt.</li> <li>- Zna znaczenie wybranych skał i minerałów.</li> <li>- Wyróżnia i nazywa części ciała oraz organy wewnętrzne, np. serce.</li> <li>- Zna podstawowe zasady zdrowego odżywiania się.</li> <li>- Rozumie konieczność systematycznej kontroli zdrowia; stosuje się do zaleceń lekarzy (w tym stomatologa).</li> <li>- Podejmując różnorodne aktywności, bierze pod uwagę bezpieczeństwo swoje i innych.</li> <li>- Dostrzega niebezpieczeństwa związane z: kąpielą, zabawami na śniegu i lodzie, zjawiskami atmosferycznymi (burza, huragan, powódź, śnieżycą).</li> <li>- Orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wie, co to jest wyżyna i potrafi wymienić jej charakterystyczne cechy.</li> <li>- Potrafi wymienić różne zwierzęta żyjące w Polsce i rośliny rosnące na tym terenie (w tym nazwy gatunków chronionych).</li> <li>- Zawsze przestrzega zasad właściwego odżywiania się.</li> <li>- Interesuje się światem przyrody; systematycznie poszerza wiadomości.</li> </ul>

## V. Edukacja matematyczna

Umiejętności w zakresie liczenia i sprawności rachunkowej	
Podstawowe	Ponadpodstawowe
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1.</li> <li>- Liczy dziesiątkami w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000.</li> <li>- Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.</li> <li>- Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 (słownie i z użyciem znaków <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>).</li> <li>- Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100.</li> <li>- Sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.</li> <li>- Rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>- Pamięciowo mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia.</li> <li>- Sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia i odwrotnie.</li> <li>- Oblicza długości linii łamanych, obwody prostokątów, trójkątów, kwadratów.</li> <li>- Dokonuje obliczeń kalendarzowych (pełne miesiące).</li> <li>- Wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny).</li> <li>- Wykonuje proste obliczenia, używając miar masy, pojemności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wykonuje łatwe obliczenia w zakresie 1000.</li> <li>- Stosuje wyrażenia dwumianowane w zapisie wyników pomiaru.</li> </ul>
Umiejętności w zakresie dokonywania pomiarów	
Podstawowe	Ponadpodstawowe
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokonuje pomiarów użytecznych w życiu związanych z: długością, ilością płynów, masą, temperaturą, czasem.</li> <li>- Stosuje pojęcia: <i>pół</i> i <i>ćwierć litra</i>, <i>pół kilograma</i>, <i>pół godziny</i>.</li> <li>- Posługuje się oznaczeniami i skrótami jednostek: długości, pojemności, czasu, masy.</li> <li>- Mierzy i zapisuje wyniki pomiarów, stosuje jednostki miary (<i>metr</i>, <i>centymetr</i>, <i>milimetr</i>), używa pojęcia <i>kilometr</i> w sytuacjach życiowych.</li> <li>- Waży przedmioty, używa jednostek masy: <i>kilogram</i>, <i>pół kilograma</i>, <i>dekagram</i>, <i>gram</i>.</li> <li>- Odmierza płyny różnymi miarkami, używa określeń: <i>litr</i>, <i>pół litra</i>, <i>ćwierć litra</i>.</li> <li>- Odczytuje wskazania zegarów, posługuje się pojęciami: <i>pół godziny</i>, <i>kwadrans</i>, <i>minuta</i>.</li> <li>- Zapisuje i porządkuje chronologicznie daty.</li> <li>- Odczytuje temperaturę.</li> <li>- Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.</li> <li>- Rysuje odcinki o podanej długości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokonuje obliczeń zegarowych (pełne minuty).</li> <li>- Sprawnie posługuje się zegarem w systemach 12- i 24-godzinnym.</li> <li>- Sprawnie oblicza upływ czasu na zegarze.</li> </ul>

<b>Umiejętności w zakresie obliczeń pieniężnych</b>	
<b>Podstawowe</b>	<b>Ponadpodstawowe</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokonuje obliczeń pieniężnych (cena – ilość – wartość) i radzi sobie w codziennych sytuacjach wymagających takich umiejętności</li> </ul>	
<b>Umiejętności w zakresie czynności umysłowych</b>	
<b>Podstawowe</b>	<b>Ponadpodstawowe</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koło, kwadrat, prostokąt, trójkąt.</li> <li>- Rozpoznaje i nazywa figury nietypowe, np. zachodzące na siebie.</li> <li>- Rysuje figury symetryczne.</li> <li>- Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu oraz zachowuje regularność w prostych motywach.</li> <li>- Rozwiązuje proste zadania tekstowe.</li> <li>- Rozwiązuje zadania tekstowe na porównywanie różnicowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozwiązuje trudniejsze zadania tekstowe.</li> </ul>

## **VI. Zajęcia techniczne**

<b>Umiejętności w zakresie znajomości środowiska technicznego</b>	
<b>Podstawowe</b>	<b>Ponadpodstawowe</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientuje się, w jaki sposób powstały przedmioty codziennego użytku, np. meble.</li> <li>- Rozpoznaje rodzaje środków transportu (samochody, statki, samoloty...).</li> <li>- Rozpoznaje podstawowe narzędzia i przyrządy.</li> <li>- Rozpoznaje urządzenia informatyczne (komputer, laptop, telefon komórkowy).</li> <li>- Rozróżnia rodzaje budowli: budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe oraz wieże, tunele i mosty.</li> <li>- Rozpoznaje urządzenia elektryczne, np. latarka.</li> <li>- Określa wartość urządzeń technicznych z różnych punktów widzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potrafi wymienić elementy budowy wybranych urządzeń.</li> <li>- Wykonuje makietę wybranej budowli lub większej liczby obiektów.</li> </ul>
<b>Umiejętności w zakresie bezpieczeństwa oraz praktyczne (od pomysłu do wytworu)</b>	
<b>Podstawowe</b>	<b>Ponadpodstawowe</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planuje kolejne czynności.</li> <li>- Dobiera właściwy materiał i narzędzia.</li> <li>- Potrafi pracować indywidualnie i w zespole.</li> <li>- Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy i wie, dlaczego trzeba to robić.</li> <li>- Potrafi odmierzać potrzebną ilość materiału.</li> <li>- Potrafi ciąć papier i tekturę.</li> <li>- Potrafi montować modele z papieru i tworzyw sztucznych, np. latawce, samoloty, makiety.</li> <li>- Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego.</li> <li>- W miarę możliwości montuje obwód elektryczny pod kierunkiem nauczyciela.</li> <li>- Bezpiecznie używa narzędzi, materiałów, urządzeń.</li> <li>- Wie, jak bezpiecznie korzystać ze środków komunikacji i poruszać się po drogach (w tym na rowerze).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprawnie korzysta z urządzeń informatycznych: telefon komórkowy, komputer, laptop.</li> <li>- Projektuje i wykonuje płaskie i przestrzenne formy użytkowe, uwzględniając zasady kompozycji.</li> </ul>



## VII. Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna

Umiejętności w zakresie sprawności fizycznej	
Podstawowe	Ponadpodstawowe
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bierze udział w marszobiegach.</li> <li>- Poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne i proste układy taneczne.</li> <li>- Systematycznie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne wzmacniające mięśnie brzucha i kręgosłupa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprawnie korzysta z różnych przyborów gimnastycznych.</li> <li>- Systematycznie dba o własną sprawność fizyczną.</li> </ul>
Umiejętności dotyczące treningu zdrowotnego	
Podstawowe	Ponadpodstawowe
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reaguje ruchem na różne sygnały wzrokowe i dźwiękowe.</li> <li>- Pokonuje przeszkody, skacze, biega.</li> <li>- Zna wszystkie pozycje wyjściowe do ćwiczeń.</li> <li>- Wykonuje ćwiczenia: równoważne w różnych układach, kształcące skoczność i zwinność</li> <li>- Wykonuje przewrót w przód.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uprawia wybraną dyscyplinę sportową.</li> </ul>
Umiejętności w zakresie sportu i wypoczynku	
Podstawowe	Ponadpodstawowe
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rzuci i chwyci, kozłuje, odbija i toczy piłkę.</li> <li>- Jeździ na rowerze, rolkach, wrotkach.</li> <li>- Bierze udział w grach i zabawach, zawodach sportowych.</li> <li>- Respektuje zasady gier i zabaw oraz podporządkowuje się nim.</li> <li>- Właściwie reaguje na zwycięstwo i porażkę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uprawia wybraną dyscyplinę sportową.</li> <li>- Aktywnie uczestniczy w grach zespołowych, zawodach sportowych.</li> </ul>
Umiejętności w zakresie bezpieczeństwa i higieny osobistej	
Podstawowe	Ponadpodstawowe
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dbą o czystość ciała, prawidłową postawę, zęby, higienę osobistą, czystość odzieży oraz ład i porządek w otoczeniu.</li> <li>- Wie, jak należy się odżywiać, gdy prowadzi się aktywny tryb życia.</li> <li>- Przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zajęć ruchowych.</li> <li>- Potrafi wybrać bezpieczne miejsca do zabawy.</li> <li>- Wie, jak właściwie zachowywać się w sytuacji zagrożenia.</li> <li>- Dostrzega niebezpieczeństwa związane z zatruciami pokarmowymi, środkami chemicznymi, narkotykami, grzybami, używkami, papierosami, lekami, ogniem, urządzeniami elektrycznym i gazowymi, molestowaniem seksualnym, wymuszeniami, ruchem drogowym, pozostawianiem bez opieki dorosłych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozumie zasady właściwego zachowania podczas imprez sportowych i przestrzega tych zasad.</li> <li>- Bezpiecznie posługuje się nietypowymi przyborami gimnastycznymi.</li> <li>- Zawsze przestrzega zasad bezpiecznej zabawy w różnych miejscach.</li> </ul>